

Écrits Complets

René Magritte

éd. établie et annotée
par André Blavier

Paris

Flammarion

1979

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Liste des abréviations.....	12
<i>Écrits</i> de Magritte.....	13
Table des noms cités.....	735
Index des « thèmes ».....	751
Table alphabétique des <i>Écrits</i>	755

TABLE ALPHABÉTIQUE DES ÉCRITS

	<i>Texte n°</i>	<i>Page</i>
<i>L'action commune...</i>	18	56
<i>L'Action immédiate</i>	29	81
<i>Après avoir suivi les cours...</i>	165	552
<i>A propos de l' « Univers du son »</i>	149	504
<i>L'Art bourgeois</i>	44	132
<i>L'Art de la ressemblance</i>	201	655
<i>L'art de peindre...</i>	151	510
<i>L'art fantastique...</i>	144	489
<i>L'Art pur</i>	1	13
<i>(Autre film)</i>	24	67
<i>Avez-vous déjà été vivant?</i>	81	307
<i>La bêtise éternelle...</i>	178	585
<i>(Catalogues Samuel)</i>	2	25
<i>Ce qu'il faut peindre...</i>	215	701
<i>Le charme de l'étrange...</i>	132	460
<i>Cher Jef...</i>	41	102
<i>Les cinq Commandements</i>	5	30
<i>Comme les autres langages...</i>	145	490
<i>Le condamné à mort...</i>	84	314
<i>(Conférence à l'Académie Picard : La Ressemblance)</i>	147	493
<i>(Conférence à la Maison des Arts)</i>	152	517
<i>(Conférence de Londres)</i>	39	96
<i>La Connaissance du monde</i>	216	704
<i>Contre la guerre capitaliste</i>	36	90
<i>Les Couleurs de la nuit</i>	17	53
<i>Le Couteau dans la plaie</i>	33	87
<i>La Crapule</i>	54	165
<i>Dans la nuit de René Magritte, etc.</i>	134	465
<i>Dans la rue...</i>	122	425
<i>Défense de l'esthétique</i>	1	13
<i>Les derniers Stratagèmes</i>	31	84
<i>Le Dessert des Antilles</i>	123	427
<i>Le détective....</i>	26	75

	Texte n°	Page
(Discours de réception à l'Académie Picard	127	440
<i>Dix tableaux de Magritte</i>	57	175
<i>Le Domestique zélé</i>	35	89
<i>D'une lettre au Parti communiste</i>	64	241
<i>Du temps que les surréalistes avaient raison</i>	34	88
<i>L'Emmerdeur</i>	54	160
<i>L'« Empire des Lumières »</i>	120	422
<i>L'Enculeur</i>	54	161
<i>En Europe...</i>	215	695
(Enquêtes, voir à : Réponses)		
<i>L'Espace d'une pensée</i>	24	66
<i>Esquisse autobiographique</i>	106	366
<i>L'Expérience personnelle</i>	12	43
<i>Expositions G. Rogy, etc.</i>	38	94
<i>La Fée ignorante</i>	118	418
(Figuration et défiguration)	181	591
<i>La figure noire...</i>	179	588
<i>Le Fil d'Ariane</i>	30	82
<i>La Fin de l'Octroi</i>	114	407
<i>Francis Picabia</i>	61	191
<i>Georges Braque</i>	37	92
<i>Gérard Van Bruaene</i>	124	429
<i>Le Graduel de l'Eurêka</i>	78	294
<i>Haut les mains</i>	177	583
<i>Henri Heerbrant</i>	76	286
<i>Hommage à James Ensor</i>	52	155
<i>L'Homme au visage sans chemin</i>	13	45
<i>L'Idee fixe</i>	24	67
<i>I hope...</i>	176	582
<i>Il est difficile...</i>	86	318
<i>Il était fier...</i>	130	450
<i>Il était parti seul...</i>	14	47
<i>Il faut ignorer...</i>	184	596
<i>L'illustration de ce thème</i>	154	522
<i>L'Imbécile</i>	54	159
<i>Les indices de l'imposture...</i>	96	338
<i>L'inspiration...</i>	167	557
<i>Inspired thought</i>	180	589
(Interview) :		
Conrad Altenloh	117	416
Georges d'Amphoux (Louis Thomas)	137	471
Maurice Bots	88	320
Christian Bussy	198	649
Michèle Coraine	214	691
Ernest Degrange	207	668
Pierre Descargues, I	162	544
Pierre Descargues, II	204	660
Georges Dricot	174	576
Pierre Du Bois	199	652
Max-Pol Fouchet	193	632

	<i>Texte n°</i>	<i>Page</i>
Marcel Fryns, I	172	568
Marcel Fryns, II	191	619
Suzi Gablik	197	645
Michel Georis	169	560
A. Gomez	70	268
J. Goossens	192	623
Otto Hahn	186	601
Volker Kahmen	188	607
Henry Lemaire	171	567
Pierre Mazars	185	599
G. Mertens	194	634
Jean Neyens	187	602
Pierredon (Louis Thomas)	115	409
Lucienne Plisnier	150	506
Louis Quiévreux	65	250
Waldo Schwartz	212	682
I. Shenker	160	532
Jean Stévo, I	109	382
Jean Stévo, II	146	491
Jean Stévo, III	163	546
Claude Vial	196	642
Carl Wai	206	663
Jan Walravens	161	534
du 22 août 1962	173	571
pour <i>Life</i>	189	609
(Interviews de Houston)	190	616
<i>Invention collective</i> (Pour l')	45	135
<i>J'ai son cœur...</i>	17	52
<i>Les Jambes de la nuit</i>	10	39
<i>Jane Graverol</i> (Sur)	101	348
<i>Je conçois la peinture...</i>	210	674
<i>Je ne sais même pas...</i>	155	524
<i>Je pense à de nouvelles recherches...</i>	91	326
(Jeux surréalistes)	27	76
<i>Je voyais des photographies...</i>	215	703
<i>Le Jour nul des Poètes</i>	60	184
<i>Jusqu'où l'évolution peut mener</i>	5	30
<i>Leçon de choses</i>	95	335
<i>Lettre à Micromagazine</i>	75	284
<i>Lettre à un Dominicain esthète</i>	28	80
<i>Lettre au Drapeau rouge</i>	64	247
<i>La Lettre des Cinq</i>	73	280
(Lettre à) :		
Serge Creuz	209	671
Richard Dupierreux	63	231
J. Van Lennep	211	677
du 7 mars 1959	143	487
(Lettres à Michel Foucault)	195	639
<i>La Ligne de vie, I</i>	42	103
<i>La Ligne de vie, II</i>	46	142

	Texte n°	Page
<i>Lignes magiques</i>	51	153
<i>Livre bleu</i> (Notice pour le)	83	312
(Louis Armstrong)	179	588
<i>La Lutte des cerveaux</i>	77	287
<i>Ma chère...</i>	40	101
<i>Ma conception de l'art de peindre...</i>	182	592
<i>Ma conception de l'art de peindre...</i> (2° version)	183	593
(Magritte et la littérature, dossier)	130	452
(Magritte et la pataphysique, dossier)	103	357
(Magritte et le cinéma, dossier)	148	500
(Magritte et le Parti communiste, dossier)	64	235
<i>Manifeste de l'amentalisme</i>	62	221
<i>Manifeste de l'extramentalisme</i>	62	205
<i>La Manufacture de poésie</i>	79	302
<i>La Marchande de couleurs</i>	50	152
<i>Marie</i> (Textes de)	6	34
<i>Mariés de la tour Eiffel</i>	8	36
(Message à la mer)	202	658
<i>Méthodes</i>	139	479
<i>Mise au point...</i> ..	64	235
(Mort d'André Breton)	200	653
<i>La mort de Mallarmé...</i>	103	352
<i>Les Mots et les images</i>	21	60
<i>Le mystère n'est pas...</i>	156	525
<i>Nat Pinkerton</i>	98	341
<i>Nature et mystère</i>	135	467
<i>La nausée me prend...</i>	205	662
<i>Ne désavouez jamais</i>	136	468
<i>Nick Carter</i>	11	41
<i>Nom de Dieu!</i>	48	150
<i>Norine Blues</i>	2	25
<i>Note pour le Parti communiste</i>	82	309
<i>Note sur le point de vue</i>	215	701
<i>Notes sur Fantômas</i>	15	48
(Notice pour le <i>Livre bleu</i>)	83	312
<i>Nous n'avons pas choisi le folklore...</i>	72	278
<i>Nouvelles maritimes</i>	16	50
<i>Œsophage</i> (Textes de)	5	30
<i>L'œuf et la cage...</i>	111	395
<i>On aime ou on n'aime pas...</i>	203	659
<i>La Paix du soir</i>	100	346
<i>Paroles datées</i>	126	433
<i>Pas de quartiers dans la révolution</i>	67	258
(Paul Delvaux)	55	168
<i>La peinture de Max Ernst...</i>	141	482
<i>La peinture inutile de M.</i>	99	343
<i>Peinture « objective » et peinture « impressionniste »</i> ..	59	181
<i>La pensée et le langage...</i>	140	480
<i>La Pensée et les images</i>	108	374
<i>La pensée nous éclaire-t-elle...</i>	110	385

	Texte n°	Page
<i>Pensées non pensées</i>	80	306
<i>Période (Textes de)</i>	4	29
<i>Le plaisir esthétique...</i>	66	255
<i>La Poésie est une pipe</i>	20	59
<i>La poésie n'exprime...</i>	213	686
<i>La Poésie transfigurée</i>	22	64
<i>La Poésie visible</i>	170	565
<i>(Pour l'Invention collective)</i>	45	135
<i>Poussée de la terre...</i>	215	693
<i>La Proie pour l'ombre</i>	215	696
<i>(Propos)</i>	217	712
<i>Protais</i>	97	339
<i>Protestation</i>	23	65
<i>La psychanalyse...</i>	168	558
<i>Quelques turpitudes</i>	7	35
<i>La Querelle du soleil</i>	62	194
<i>La Question des mots</i>	158	528
<i>La Question du pluriel</i>	87	319
<i>Question du titre</i>	68	262
<i>Le Rappel à l'ordre</i>	157	526
<i>La Réconciliation</i>	102	350
<i>(Rencontre avec Magritte)</i>	161	534
<i>R[en] M[agritte] a changé...</i>	49	151
<i>René Magritte interroge les pierres vivantes</i>	125	431
<i>René Magritte met l'image au point</i>	133	462
<i>René Magritte souhaiterait...</i>	47	149
<i>(Réponse à) :</i>		
<i>l'enquête de l'Art jeune</i>	53	158
<i>l'enquête de la Carte d'après nature</i>	110	385
<i>l'enquête de la Gauche</i>	131	458
<i>l'enquête de Karel Geirlandt</i>	181	591
<i>l'enquête de Médiun</i>	112	396
<i>l'enquête de la Révolution surréaliste</i>	19	57
<i>l'enquête de Soleil noir</i>	89	322
<i>l'enquête sur l'Art vivant et la crise</i>	25	74
<i>l'enquête sur la crise de la peinture</i>	32	85
<i>l'enquête sur la révolte en question</i>	89	322
<i>une enquête sur la sexualité</i>	104	361
<i>La Ressemblance (Conférence à l'Académie Picard)</i> ..	147	493
<i>La Ressemblance (version de Liège)</i>	153	518
<i>La Ressemblance (version de Londres)</i>	159	529
<i>Rhétorique (Textes de)</i>	183	593
<i>Le Rond-carré</i>	94	333
<i>Le Savoir vivre</i>	63	229
<i>(Scénario de film)</i>	123	229
<i>(Scènes parlées du film de L. de Heusch)</i>	148	497
<i>Le Sens</i>	105	364
<i>Le Sens du monde</i>	105	363
<i>La similitude...</i>	175	579
<i>Suractuel (Textes du)</i>	58	179

	<i>Texte n°</i>	<i>Page</i>
<i>« Surréalisme »</i>	129	446
<i>Le Surréalisme en plein soleil (et dossier)</i>	62	194
<i>Le Test du titre</i>	208	670
(Textes apocryphes)	219	728
(Textes épars)	218	726
(Textes sans date)	215	693
<i>Théâtre en plein cœur de la vie</i>	13	45
<i>This is the Truth...</i>	142	484
<i>Titres (Sur les)</i>	68	259
<i>Toutes ces dames au salon</i>	121	424
<i>Toutes les précautions étaient prises...</i>	16	50
<i>Tracts (les trois)</i>	54	159
<i>391 (Textes de)</i>	3	27
<i>Un art poétique</i>	113	401
<i>Un grand peintre inconnu</i>	92	330
<i>Un homme du peuple...</i>	85	316
<i>Un jugement sur l'art...</i>	128	443
<i>Un vieil avare...</i>	123	428
<i>Une autre idée de derrière la tête</i>	138	477
<i>Une expérience de Roland Penrose</i>	43	131
<i>Une fausse idée...</i>	166	555
<i>Une nouvelle initiative culturelle, etc.</i>	56	171
<i>Une nouvelle question</i>	97	340
<i>Une partie de plaisir</i>	119	420
<i>Une promenade dans le fleuve</i>	10	39
<i>Une rose dans l'univers</i>	107	373
<i>Urbanisme</i>	5	31
<i>Variantes de la tristesse</i>	116	410
<i>Le véritable Art de peindre</i>	71	273
<i>Vers minuit...</i>	93	332
<i>Vision de gloire</i>	90	324
<i>La Voix du mystère</i>	164	548
<i>La Voix du sang</i>	74	283
<i>Vous</i>	9	37

Du bon usage des textes

Publié à très petit nombre à Hambourg en décembre 1978, le *Kunsttheorie René Magrittes* de Ralf Schiebler pourrait bien être l'amorce de cette synthèse que, pour un peu, nous nous excusons, dans notre Introduction, de ne pas présenter.

Synthèse à la fois rigoureuse et souple, fondée sur l'examen amoureux des œuvres et l'étude attentive des textes que l'on vient de lire, auxquels nous lui avons également et très volontiers donné accès.

Nous aimons voir, dans des travaux de cette qualité, la justification du nôtre; nous en espérons la correction de nos erreurs et le comblement de nos lacunes.

TABLE DES NOMS CITÉS

(renvoyant au numéro d'ordre des textes [en italiques, les noms cités par Magritte lui-même. Les noms à particule ont été classés selon l'usage français]).

A

ABBOT (laboratoires), 154.
 ADES (Dawn), 21, 42, 51, 71, 130.
 AERTSSEN (Marc), 183.
 AGAR (Eileen), 62/4.
 ALAIN-FOURNIER, 130; 27.
 ALBAN (A.), 38.
 ALBERT I^{er} (de Belgique), 202.
 ALBERT (Henri), 1, 42, 126.
 ALECHINSKY (Pierre), 57, 208.
 ALEXANDRE (Maxime), 20.
 ALEXANDRIAN (Sarane), 192.
 ALLAIN (Marcel), 15, 140, 148, 192, 198; 11, 62/3, 133.
 ALLAIS (Alphonse), 62/4, 130; 114.
 ALLEN (Louis), 148.
 ALLENDY (Colette), 61.
 ALLENDY (René), 130.
 ALLOWAY (Laurence), 108.
 ALQUIÉ (Ferdinand), 129, 130; 13, 22, 198, 217.
 ALTENLOH (Conrad), 117.
 AMPHOUX (G. d'), voir THOMAS (Louis).
 AMY (Rose), 5; 42.
 ANDRÉ (Suzanne N.), 62/3.
 ANDRIEU (Pierre), 27, 62/3, 62/5, 108, 130, 169, 179, 180.
 ANGELIS (de), 101.
 ANGENOT (Marc), 113.
 ANTOINE (Jean), 141, 150, 183.
 APELLE, 153.

APOLLINAIRE (Guillaume), 62/3, 62/4, 142; 130.
 ARAGON (Louis), 62/5, 62/6, 169; 5, 11, 18, 21, 22, 39, 62/1, 62/2, 62/3, 64/1, 68, 71, 78, 82; 126.
 ARCHIMÈDE, 77, 108, 147, 151, 174; 78.
 ARCHIPENKO, 108, 190.
 ARENTS (Marcel), 64/1; 64/2, 67.
 ARMSTRONG (Louis), 179.
 ARNAUD (Cécile), 112.
 ARNAUD (Noël), 112; 48, 56, 61, 64/2, 65, 89, 98, 99, 103, 130.
 ARNIM (Achim von), 192.
 ARP (Hans), 62/3, 99, 141.
 ART (Raymond), 106.
 ARTAUD (Antonin), 62/3, 217.
 ASHBERRY (John), 42.
 ASHTON (Dore), 184.
 AULARD (Marie-Louise), 103.
 AULNOYE (Madame d'), 128.
 A.V., 217.
 AYCARD (Albert), 103.
 AZNAVOUR (Charles), 148.

B

BACH (J.-S.), 75, 206.
 BACHELARD (Gaston), 99.
 BACON (Francis), 64/1.
 BAES (Rachel), 209, 217; 52.
 BAKER (Joséphine), 5.
 BALDUNG-GRIEN, 128.
 BANCQUART (Marie-Claire), 64/2.

- BARBEY D'AUREVILLY (Jules), 156.
 BARNET-HODES (les), 32, 217.
 BARR (A.-H.), 83.
 BARRAULT (Jean-Louis), 103.
 BARRÈS (Maurice), 1; Add.
 BARRY (Sy), 198.
 BARTHELS (Luc), 64/1.
 BARTOSZEWICZ (W.), 38.
 BASCH (Victor), 110.
 BASTIEN (Jean), 82.
 BATAILLE (Georges), 48, 51, 56, 83.
 BAUDELAIRE (Charles), 42, 62/3,
 116, 127, 130, 177, 218/3; 91,
 148, 189, 219.
 BAUGNIET (Marcel), 7, 8.
 BÉALU (Marcel), 103, 130.
 BEAUREPAIRE (André), 106.
 BECKFORD (William), 83.
 BEDOUIN (Jean-Louis), 42, 64/2.
 BEECHER-STOWE (H.), 191.
 BEKKERS (Ludo), 183.
 BELLMER (Hans), 27, 54, 62/3, 63.
 BENDA (Julien), 126.
 BENEDEK (Joseph), 192.
 BENDERE (Robert de), 9.
 BENEZIT, 38.
 BENICHOU (Paul et Sylvia), 130.
 BENOIT (Pierre), 130.
 BERGER (Léontine, épouse Pierre
 HOYEZ), 41, 57, 85, 126.
 BERGSON (Henri), 108; 64/2.
 BERGQVIST, voir LINDEGREN.
 BERKELEY, 64/1, 77; 62/5.
 BERLANGER (Luis), 148.
 BERNARD (Jean-Pierre), 42.
 BERNANOS (Georges), 60, 130.
 BERNIER (Armand), 103.
 BERTHOT, 36.
 BERTINCHAMPS (Régina), voir MA-
 GRITTE (famille).
 BESS (Forest), 62/1.
 BEYNS (Freddy), 177.
 BIDAULT (Georges), 103.
 BIENTELHOZ (Victor), 5.
 BIENSTOCK et CURNONSKY, 5.
 BIHAN (Max), 154.
 BILCKE (Maurits), 183.
 BILLAUDEL (M.), 62/5.
 BILLEN (Henri), 183.
 BITON (Lucien), 64/2.
 BJERKE-PETERSEN (Vilh.), 21.
 BLAIZOT (Georges), 18, 19.
 BLANCHARD (Maurice), 62/3, 106.
 BLANCHOT (Maurice), 133.
 BLASETTI (Alessandro), 148.
 BLAVIER (André), 130, 153, 165; 1,
 4, 5, 7, 8, 20, 22, 27, 29, 33, 35,
 46, 56, 62/3, 63, 65, 74, 79, 97,
 103, 106, 112, 118, 125, 130, 136,
 137, 150, 195, 217, 219.
 BLOY (Léon), 113.
 BLUM (Léon), 42.
 BOCKSTAEL (Albert), 27, 79, 106.
 BOHY-DENIS (H. et G.), 31.
 BOILEAU (Nicolas), 139.
 BONNET (Marguerite), 172.
 BONNOT (bande à), 42.
 BORDERIE (Bernard), 148.
 BOREL-CLERC, 5, 40.
 BORGES (J.-L.), 130; 1.
 BOSCH (Jérôme), 126, 196, 217; 212.
 BOSMANS (André), 161; 1, 3, 5, 15,
 21, 27, 30, 39, 42, 52, 60, 61,
 62/3, 62/5, 63, 64/2, 64/3, 71,
 75, 77, 88, 91, 95, 99, 101, 103,
 106, 108, 110, 112, 116, 124, 127,
 130, 133, 140, 141, 142, 143, 146,
 147, 148, 150, 151, 153, 154, 155,
 156, 158, 160, 164, 166, 168, 169,
 170, 173, 174, 175, 177, 178, 179,
 180, 181, 183, 187, 191, 192, 193,
 194, 197, 200, 201, 205, 206, 210,
 211, 215/5, 216, 217, 218/4,
 218/6, 219.
 BOSMANT (Jules), 64/1.
 BOSQUET (Alain), 42, 141.
 BOSQUET (André), 82.
 BOSSUT (Yves), 177.
 BOTICELLI, 189.
 BOTS (M.), 88.
 BOUJUT (Michel), 179.
 BOURDON (Yves), 69.
 BOURET (Jean), 199.
 BOURGEOIS (Pierre), 1, 106, 127, 165,
 169, 192; 9, 42, 215/1.
 BOURGEOIS (Victor), 169.
 BOURGOIGNIE (Jean et/ou Paul), 64/1,
 64/2, 67, 178.
 BOUSQUET (Joë), 51, 62/3, 63; 42,
 62/4, 141.

- BOUSQUET, 42.
 BOUTS (Dirk), 64/1.
 BOYER (Lucien), 5.
 BRACHET (Philippe), 177.
 BRAQUE (Georges), 37; 44.
 BRASSEUR (Pierre), 103.
 BRAUNER (Victor), 62/1.
 BRAUSEN (Erica), 192.
 BRAY (docteur), 113.
 BRELASCH (Michel), 31.
 BRÉLIA (Evelyne), 106, 169; 2.
 BRET-HARTE, 42.
 BRETON (André), 39, 42, 46, 62/1, 62/2, 62/4, 62/5, 64/1, 65, 103, 116, 128, 129, 139, 161, 169, 172, 173, 192, 200, 211; 18, 20, 22, 34, 36, 54, 59, 62/3, 64/2, 71, 74, 78, 79, 95, 99, 106, 112, 113, 116, 117, 120, 125, 127, 136, 148, 153, 175, 184, 194, 198, 206, 216, 219.
 BRETON (Elisa), 112.
 BRINDEAU (Serge), 112.
 BRINE (Adrian), 209.
 BROHÉE, 28.
 BROMBERGER (Henri), 148.
 BROODCOORENS (Pierre), 1.
 BROODTHAERS (Marcel), 215, 219; 64/1, 64/2, 67, 196.
 BRÛCQ (Franz de), 36.
 BRUNIUS (J.-B.), 62/3, 62/4.
 BRUNNER (Zoltan), 112, 123, 126, 128, 129, 133, 134, 136.
 BRUNO (Giordano), 194.
 BRUNO DE JÉSUS-MARIE, 30.
 BRUNSCHVICG (L.), 9.
 BRUNSCHWIG (Chantal), 5.
 BRUSSELMANS, 55, 60.
 BUKENS, 90, 102.
 BUÑUEL, 148; 24, 70.
 BURDEAU (A.), 1.
 BURNELLE (Ernest), 64/1, 64/2.
 BURSSENS (Gaston), 6.
 BURY (Pol), 46; 16, 62/5, 64/1, 219.
 BUSSY (Christian), 4, 7, 9, 13, 15, 17, 22, 23, 30, 33, 34, 35, 37, 42, 44, 47, 56, 90, 93, 94, 98, 100, 111, 121, 183, 198.
 BUTOR (Michel), 55.
 BUYSENS (Eric), 21.
 BYRON (lord), 130.
- C
- CABANNE (Pierre), 217.
 CACHIN (Françoise), 11.
 CAHEN (Jacques), 54.
 CAILLAUD (Aristide), 193.
 CAILLE (Pierre), 73.
 CAILLOIS (Roger), 48.
 CAIOLA (Antonio), 154.
 CALAS (Nicolas), 175.
 CALVET (Jean), 5.
 CAMFIELD (William A.), 61.
 CAMI, 130.
 CAMUS (Albert), 89; 137.
 CANADAY (John), 217.
 CAPEL (Rose), 51, 71.
 CAPRETZ (Pierre-Jean), 142.
 CARADEC (François), 56, 103, 114, 130.
 CARDINAL (Roger), 21.
 CARELMAN (Jacques), 21, 68.
 CARLUCCI (Luigi), 153.
 CARNÉ (Marcel), 148.
 CARRA (Massimo), 66.
 CARREL (Alexis), 88.
 CARRINGTON (Leonora), 62/3.
 CARROLL (Lewis), 62/1, 62/4, 130.
 CASO (Paul), 113, 126.
 CASSART (Claudine), 1.
 CASTEELS (Maurice), 1.
 CASTELAIN (G.), 106.
 CENDRARS (Blaise), 3.
 CÉSAIRE (Aimé), 62/3.
 CÉZANNE (Paul), 37, 60, 110; 70.
 CHAMPOLLION, 79.
 CHAPLIN (Charles), 148.
 CHAR (René), 142; 62/3.
 CHARAVAY, 159.
 CHARLES (de Belgique), 217.
 CHARPIER (Jacques), 62/3.
 CHASE (James Hadley), 217.
 CHAVÉE (Achille), 106, 130; 33, 35, 45, 46, 54, 62/3, 62/5, 63, 64/1, 64/2, 64/3, 67, 68, 103, 122, 130, 184.
 CHAVEPEYER (les frères), 27, 42, 106.
 CHAZAL (Malcolm de), 130.

- CHEVAL (le Facteur), 62/3.
 CHEVALIER (Maurice), 63; 5, 202.
 CHEYNEY (Peter), 130.
 CHIRICO (Giorgio de), 42, 62/1, 106,
 108, 128, 141, 161, 169, 172, 174,
 180, 185, 190, 192, 196, 206; 25,
 27, 60, 200, 216, 217.
 CHOPIN (Henri), 57.
 CHOTS (Irène), 36.
 CHRISTIAN-JAQUE, 148.
 CHURCHILL (Winston), 63, 77.
 CIMAROSA, 206.
 CIORAN (E.-M.), 206.
 CLADEL (Léon), 130; 160.
 CLAESSENS (Bob), 64/2; 64/1.
 CLAIR (Jean), 1.
 CLAIR (René), 148.
 CLAUDEL (Paul), 60.
 CLÉBANT (Marcel), 202.
 CLEMENCEAU (Georges), 42, 44.
 CLOUZOT (Henri), 217.
 COCK (de), 181.
 COCTEAU (Jean), 1, 60; 8, 27, 64/1,
 106, 130, 153, 157.
 COENEN (Félix), 64/2.
 COLINET (Paul), 27, 39, 86, 89,
 103, 104, 106, 109, 110, 113, 130,
 161, 189; 24, 26, 40, 42, 45, 51,
 57, 59, 62/1, 62/3, 64/1, 73, 74,
 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85,
 87, 90, 91, 92, 95, 98, 101, 102,
 105, 111, 112, 114, 125, 126, 127,
 128, 129, 132, 133, 148, 194, 214,
 216, 217, 218, 219.
 COLLARD (Jacques), 92.
 COLLARD (Léo), 192.
 COLON (Jenny), 73.
 COMBAZ, 152.
 CONNALLY (Cyril), 21.
 CONRAD (Joseph), 130.
 COOPER (Valérie), 46.
 COPERNIC, 194.
 COQUELET, 151.
 CORAINE (Michèle), 214.
 CORBIN (Henry), 130, 161.
 CORNIL (Maurice), 127.
 COROT, 37; 32.
 CORYELL (John Russell), 11, 190.
 COSYN (Lou), 47, 66, 76.
 COUNHAYE (Charles), 64/1.
 COUPERIN (François), 106.
 COURBET (Gustave), 37, 42, 52, 70,
 195, 217; 216.
 COURMES (Alfred), 129.
 COUSSEAU (Louis), 209.
 COUTAUD (Lucien), 129; 106, 209.
 COWLING (Elizabeth), 68.
 CRASTRE (Victor), 42.
 CRAVAN (Arthur), 135.
 CREGUT (Robert), 76.
 CREMONESI (Maurice), 92.
 CRESPELLE (J.-P.), 126.
 CREUZ (Serge), 209.
 CREVEL (René), 68, 136, 216.
 CRISPOLTI (Enrico), 175.
 CROM (Edmond de), 9.
 CULLMAN (Marguerite), 189, 217.
 CURIE (Pierre), 130.
 CURNONSKY, voir BIENSTOCK et CUR-
 NONSKY.
 CUVELIER (A.), 192.
- D
- DAHL (André), 180.
 DALAIN (Marc J.), 177.
 DALI (Gala), 191.
 DALI (Salvador), 60, 77, 141, 161,
 171, 191, 192; 24, 27, 42, 62/5,
 148, 149, 174, 212.
 DALIZE (René), 130.
 DAMIEN (le Père), 60.
 DAQUIN (Louis), 148.
 DASNOY (Albert), 60.
 DAUSSY (Raymond), 64/2.
 DAVID (Louis), 195.
 DAWSON (P. Norman), 46.
 DAX (Adrien), 62/1.
 DEAUVILLE (Max), 209.
 DEBUSSY (Claude), 169, 217.
 DECHAMP (Pierre), 120.
 DÉCHELETTE (Louis), 107.
 DECKER (Jacques de), 148.
 DECLERCQ (Aimé), 169.
 DEFOIN (Félicien), 106.
 DEGAS (Edgar), 213.
 DEGRANGE (Ernest), 208, 217.
 DEGRÈVE, 64/1.
 DEHARME (Lise), 62/5.

- DEKNOP-CORNELIS (E.), 95, 188, 213, 218.
 DELACROIX (Eugène), 37, 150.
 DELAIR (Suzy), 217.
 DELCORDE (Jacques), 106; 148.
 DELTOUR (Louis), 73.
 DELVAUX (André), 144.
 DELVAUX (Paul), 55, 60, 65, 183, 192, 217; 42, 73, 174, 193, 209.
 DELWARTE (F.), 57.
 DEMANY (Fernand), 64/1.
 DEMANY (Jeannine), 52.
 DEMARNE (Pierre), 212, 216; 88, 142.
 DEMEYER (Jef), 36.
 DENIS (Jacques), 54, 60, 62/3, 62/4, 64/2.
 DENIS (Maurice), 151.
 DEPREZ (Marcel), 217.
 DERAÏN (André), 42.
 DERAÏVE (Laurent), 35.
 DERAY (Jacques), 148.
 DEROISY (Lucien), 183, 216.
 DESCAMPS (Richard), 36.
 DESCARGUES (Pierre), 162, 204.
 DESCARTES (René), 64/1, 77, 105, 110, 148, 214; 54.
 DESCLIN (Nicole), 148; 123.
 DESNOS (Robert), 28, 136.
 DESPRÉAUX (Louis), 42.
 DEWALHENS (Paul), 110.
 DIANA (Antonin), 103.
 DI DIO (François), 89.
 DIEU, 54, 60, 62, 70, 77, 91, 110, 120, 150, 189, 190, 194, 217.
 DIEU (Jean), 33, 35.
 DINE (Jim), 219.
 DOHMEN (Léo), 177.
 DOMINICI (Gaston), 100.
 DOMINGUEZ (Oscar), 217.
 DORS (Mirabelle), 150; 112, 126, 134.
 DOTREMONT (Christian), 64/1, 64/2; 48, 57, 58, 67, 72, 74, 92, 112, 130, 216.
 DOYLE (A. Conan), 112.
 DOYON (René-Louis), 156.
 DRANEM, 5.
 DRICOT (Georges), 174.
 DUBOIS (Hubert), 8, 73.
 DU BOIS (Pierre), 199.
 DUBRUNFAUT (E.), 73, 131.
 DUBUFFET (Jean), 61.
 DUCHAMP (Marcel), 5, 42, 62/1, 128, 133, 148, 161, 190; 1, 78, 99, 136, 145, 168, 183, 201, 204.
 DUGUET (Edmond), 150.
 DUHAMEL (Marcel), 11, 217.
 DUITTS (Charles), 99.
 DUMAS (père, Alexandre), 27.
 DU MAURIER (George), 62/1, 62/4.
 DUMONT (Fernand), 46, 103; 33, 35, 45.
 DUMOUCHEL (Louis), 64/2.
 DUMUR (Guy), 209.
 DUPIERREUX (Richard), 63, 73; 130.
 DUPONT (André), 130.
 DUPUIS (Pierre), 5.
 DUPUY (M.), 194.
 DUTHUIT (Georges), 44.
 DUTILLEUL (G.-M.), 113.
 DYPREAU (Jean), 17, 74, 183, 196, 200, 216.
- E
- EECKMAN (Léon), 63.
 EEKHOUD (Georges), 192.
 EEMANS (Marc), 177.
 EINSTEIN (Albert), 77; 78.
 ELISABETH (de Belgique), 64/3, 103.
 ELUARD (Paul), 27, 39, 42, 45, 46, 60, 62/2, 62/3, 83, 90, 103, 106, 143, 161, 169, 172; 21, 72, 79, 91, 104, 136, 141, 147, 195, 200, 206.
 EMERSON (R. W.), 130.
 EMERSON (John), 148.
 EMMANUEL (Pierre), 60, 103.
 ENGELS, 46.
 ENSOR (James), 52, 55, 64/2; 45, 161, 169, 172, 185, 190, 206, 218; 13, 51, 62/4, 106, 112.
 ERNST (Max), 42, 60, 62/1, 141.
 ESNAULT (Louis), 42.
 ESTIENNE (Charles), 112.
 ETAIX (Pierre), 148.
 ETIEMBLE, 44.
- F
- FABIOLA (de Belgique), 64/3.
 FABRE-LUCE, 60.

- FABRIZIO, 201.
 FABRY (Emile), 38.
 FAIRBANK (Douglas), 148.
 FALCONETTI, 5.
 FALK (Lee), 198.
 FARDOULIS-LAGRANGE (Michel), 62/3.
 FELDMAN (Valentin), 110.
 FELTIN (cardinal), 89.
 FENICHEL (docteur), 151.
 FERGAR (Feyyaz), 62/3.
 FERRY (Jean), 62/3.
 FEUILLADE (Louis), 148.
 FIERENS (Paul), 73; 32.
 FLAMAND (Charles), voir WAI (Carl).
 FLAUBERT (Gustave), 177.
 FLEISCHMAN (Théo), 75.
 FLORKIN (Marcel), 63.
 FLOUQUET (Pierre-Louis), 60, 103, 178; 1, 62/3, 165, 209, 217.
 FOCH (maréchal), 116.
 FONTAINE (Pierre), 60.
 FONTENELLE, 27.
 FORTON (Léon), 42.
 FOUCAULT (Michel), 195; 153.
 FOUCHET (Max-Pol), 193.
 FOUGERON, 64/2.
 FOURIER (Marcel), 62/4.
 FOX (Renée), 212.
 FRANCE (Anatole), 112.
 FRANCE (Hector de), 52.
 FRANCIA (Alex.), 52.
 FRANCK (Jacqueline), 103.
 FRASNAY (Daniel), 110, 210.
 FRÉDÉRIQUE (André), 62/3.
 FREED (Eleanor Kempner), 190.
 FRÈRE (Maurice), 137; 213.
 FREUD (Anne), 151.
 FREUD (Sigmund), 44, 56, 130, 161, 184, 190; 126, 151.
 FRONVAL (Georges), 11.
 FRYNS (Marcel), 172, 191.
 FUGLER (René), 209.
 FUISSEAUX (A. de), 54.
 FUMET (Stanislas), 28.
 FUMIÈRE (Camille), 150.
- G
- G... (Edouard), 106.
 GABLIK (Suzi), 191, 206; 15, 21, 39, 46, 65, 95, 97, 98, 103, 107, 108, 120, 137, 153, 167, 178, 183, 191, 197, 215/1, 217, 218, 219.
 GAFFÉ (René), 192; 18, 19, 20, 54.
 GAGNAIRE (Aline), 64/2.
 GAILLIARD (J.-J.), 126.
 GALILÉE, 71, 189, 194.
 GALLIENI (général), 114.
 GAREMYN, 137.
 GASCOYNE (David), 39.
 GASSEL (Ita), 82.
 GAUDI, 1.
 GAUGUIN, 209; 216.
 GAULLE (Charles de), 60.
 GAUTIER (Théophile), 42.
 GEIRLANDT (Karel), 161, 181, 183.
 GEORGE VI (d'Angleterre), 60.
 GEORIS (Michel), 169.
 GÉRAIN (René), 215/4.
 GÉRARD (François), 195.
 GÉRARD (Wim), 79.
 GÉRARD-GOOSSENS (Renée), 36.
 GÉRICAULT, 37.
 GERSHMAN (Herbert S.), 18.
 GHEERBRANT (Alain), 62/3.
 GHELDERODE (M. de), 112, 212; 161.
 GIACOMETTI, 108.
 GIDE (André), 130; 137.
 GIOVANELLI (Félix), 46.
 GIRON (B.), 191.
 GIRON (Robert), 106, 109; 60, 165.
 GISCHIA, 209.
 GLEIZES (Albert), 1, 55.
 GNOLI, 42.
 GOBINEAU (Arthur de), 130.
 GODEFROID (Charles), 173.
 GOEMANS (Camille), 9, 91, 106, 161, 169; 2, 7, 8, 13, 15, 17, 18, 39, 64/2, 66, 76, 120, 125, 148, 215/3.
 GOETZ (Henri), 61.
 GOFFIN (Robert), 103; 5, 145, 191.
 GOLDMANN (Jean), 64/1.
 GOMEZ (André), 70.
 GOMEZ-CORREA (E.), 83.
 GONCOURT (les), 130.
 GOOSSENS (Jacques), 192.
 GOURMONT (Remy de), 1, 56, 112.
 GOULD (Michaël), 148.
 GOYENS DE HEUSCH (Serge), 1, 60.
 GRACE (de Monaco), 202.

GRACQ (Julien), 62/3.
GRARD (Georges), 73.
GRAVEROL (Jane), 101; 68, 97, 219.
GRÉGOIRE (Antonina), 82.
GRENIER (Jean), 161.
GRONIER (Georges), 42.
GUÉNON (René), 62/1.
GUÉRIN (Maurice de), 130.
GUERNE (Armel), 62/5.
GUGGENHEIM (Peggy), 44.
GUIETTE (René), 55.
GUIOT (François), 104.
GUITRY (Sacha), 112.
GUTT (Tom), 177; 57, 64/1, 219.
GUYAUX (J.), 217.

H

HAESAERTS (Luc), 56.
HAESAERTS (Paul), 192.
HAFEZ (Mounir), 62/3.
HAGER (Arthur), 168.
HAHN (Otto), 62/3, 71, 186, 205.
HAILÉ SÉLASSIÉ, 202.
HAMMACHER (A.-M.), 21, 42, 68, 80,
82, 106, 191.
HAMMETT (Dashiell), 11.
HAMOIR (Irène), 62/1, 123, 148; 40,
46, 62/3, 64/1, 66, 67, 75, 80,
101, 113, 115, 119, 215/3.
Voir aussi SCUTENAIRE.
HANTAI (Simon), 112.
HARBAUGH (T. Chalmers), 11.
HARDELLET (André), 103.
HARDY (Oliver), 148.
HARMS (Gudrun), 197, 218.
HAVERKAMP (Jean), 106.
HATHAWAY (Henry), 62/1, 62/4.
HAULLEVILLE (Eric de), 7.
HAVRENNE (Marcel), 130; 33, 35, 54,
64/1, 64/2, 67, 79, 103.
HEERBRANT (Henri), 76.
HEGEL, 44, 108, 110, 116; 113, 216.
HEIDEGGER (Martin), 110, 130, 161.
HELD (René), 168.
HELLENS (Franz), 91.
HELLO (Charles), 113.
HENRY (Maurice), 62/3
HENRY (O.), 62/4; 11.
HÉRACLITE, 116, 128.

HERVÉ (Gustave), 42.
HESS (Thomas B.), 62/1.
HEUSCH (Luc de), 106; 95, 148, 161.
HITCHCOCK, 148.
HITLER (Adolf), 36, 42, 77.
HODES (Eleanor), 127.
HOFMANN (Werner), 21.
HÖLDERLIN, 130.
HOLMES (Ann), 190.
HOOREMAN (Paul), 7.
« HORNİK », 62/5, 108.
HORWICH (Léonard), 108.
HOSTELET (Christine), 56.
HOUBART-WILKIN (Suzanne), 55, 165.
HOUPHOUËT-BOIGNY, 202.
HUEI NENG, 211.
HUGHES (Patrick), 1.
HUGNET (Georges), 46; 62/3, 70,
103.

HUGO (Valentine), 103.
HUGO (Victor), 42, 217.
HUIDOBRO (Vicente), 62/3.
HURET (Jules), 103.
HUYGHE (René), 210.
HYRCAN (Blaise), voir ARENTS (M.).

I

IBSEN (Henrik), 209.
IOWESCU (nom supposé), 56.
IMHAUSER (Fernand), 113.
INGRES (Dominique), 62/1, 70.
IOLAS (Alexandre), 108, 195.
IONESCO (Eugène), 62/5, 148
ISOU (Isidore), 5.
IVSIC (Radovan), 134.
IZOARD (Jacques), 127.

J

JAGUER (Edouard), 64/2.
JAKOVSKÝ (Anatole), 130.
JAMES (Edward), 45; 39, 42, 95, 169.
JAMMES (Francis), 103.
JANIS (Sidney), 148.
JANKÉLÉVITCH (V.), 110.
JARRY (Alfred), 103, 125, 192; 42,
64/1, 209.
JAURÈS, 36.
JEAN (Marcel), 151; 21, 62/3.
JEANS (James), 62/5

JENNINGS (Humphrey), 39, 46.
JESPER (Floris), 45.
JÉSUS-CHRIST, 54, 60.
JOHNS (Jasper), 183.
JOUFFROY (Alain), 52, 206.
JOUVET (Louis), 217.
JOYE (Pierre), 64/2.
JÜNGER (Ernst), 130; 91, 101.

K

KAHMEN (Volker), 10, 12, 14, 16,
21, 46, 57, 90, 91, 106, 114, 130,
142, 161, 167, 183, 187, 188, 201,
211, 218.
KAISER (Fritz), 64/1.
KANDINSKY, 128.
KANT (Emmanuel), 110; 113.
KEMBLE (Fanny), 39.
KERELS (Henri), 1.
KIERKEGAARD, 56.
KIHM (G. J.), 130.
KINDS (Edmond), 36, 51, 79, 82, 84,
92.
KLEE (Paul), 76; 190.
KLEIN (Jean-Claude), 5.
KLEIN (Simone), 42.
KLINGER (Max), 42.
KNOX (John), 46.
KOENIG (Théodore), 79, 178.
KOJEVE (A.), 110.
KOHLEN (Georges), 183.
KREBS (Mme), 167, 219; 194.
KUHLEN DE LA CŒULLERIE (Si-
mone), 103.
KUNEL (Maurice), 130.

L

LABBÉ (Denise), 137.
LABISSE (Fernand), 129; 64/2, 103,
106, 130, 209.
LABORDE (Jean), 100.
LACAN (Jacques), 345.
LAERMANS (Eugène), Add.
LAGARDE, 5.
LAGNEAU (Jean), 64/1, 64/2.
LALMAND (Edgard), 64/1, 64/2.
LALMAND (Georges), 82.
LAMBERMONT (général), 192.

LAMBLIN (Simone), 62/3.
LAMBRICHS (Georges), 103.
LAMENNAIS, 126.
LANDRY (Albert), 160, 217.
LANG (Fritz), 148.
LANGUI (Emile), 42, 171.
LANIEL, 103.
LAROCK (Victor), 171.
LAROUSSE, 97, 116, 215/1.
LARRONDE (Olivier), 106.
LA SIZERANNE (R. de), 108.
LASKI (Philip M.), 159.
LAUREL (Stan), 148.
LAURENS (Henri), 44.
LAURENS (J.-P.), 38.
LAURYSSENS (Stan), 191, 217.
LAUTNER (Georges), 148.
LAUTRÉAMONT, 62/4, 83, 124, 126,
142, 197; 48, 130, 209.
LAWRENCE (D. H.), 56.
LEBEL (Robert), 136, 174.
LE BŒUF (Henry), 35.
LE BRUN (Annie), 21, 30.
LECOMTE (Marcel), 27, 46, 56, 86,
104, 106, 110, 113, 125, 148, 161,
169, 173, 180, 192, 206; 15, 17,
24, 26, 33, 35, 42, 45, 48, 76, 92,
101, 108, 111, 116, 126, 143, 165,
187, 194, 195, 197, 209, 216, 219.
LE CORBUSIER, 77; 1.
LEDEL (Dolf), 1.
LEDUC, 64/2.
LEFEBVE (Maurice-Jean), 211.
LEFEBVRE (René), 35.
LEFRANCQ (Marcel), 45, 64/1.
LÉGER (Fernand), 44, 209.
LEGRAND (Gérard), 128.
LEMAIRE (Henry), 171.
LEMONTEY, 129.
LEMPEREUR (Emile), 27, 42, 106.
LÉNINE, 42, 55.
LENOIR (Jacqueline), 5.
LENZ (Jean-Pierre), 182.
LÉOPOLD III (de Belgique), 75.
LEPLAE (Charles), 127.
LERNYS (François), 8.
LE ROUGE (Gustave), 42.
LEROUX (Gaston), 128.
LESCURE (Jean), 48.
LÉVÊQUE (J.-J.), 126.

- LÉVY (Julien), 151.
 LÉVY (Raoul), 192.
 LEWSON (Charles), 209.
 LEYRIS (Pierre), 130.
 LHIÉTARD (cardinal), 60.
 LHOTE (André), 55.
 LICHTENBERG, 219.
 LINDEGREN (Karin Bergqvist), 21, 213.
 LINZE (Georges), 1.
 LIPPARD (Lucy R.), 5, 30, 44, 46.
 LISTA (Giovanni), 42.
 LIVET (Charles), 123.
 LOCOGE (Hélène), 106.
 LORENT (André), 130; 33, 35, 64/1, 67.
 LORRAIN (Jean), 130.
 LOTH, 194.
 LOUBIGNAC (Jean), 148.
 LOULOU (chien), 116, 123, 217; 169.
 LUCA (Gherasim), 113, 219.
 LUKACS, 64/1.
 LUDÉ (Albert), 106; 33, 35, 64/1, 64/2, 67.
 LUMUMBA (du Zaïre), 63.
 LYLE (John), 71.
- M
- MABILLE (Pierre), 46, 134.
 MCCOY (Wilson), 198.
 MACDOUGALL (Allan Ross), 68.
 « MADELEINE », 85.
 MAERTENS (Médard), 64/1.
 MAGRE (Maurice), 130.
 MAGRITTE (Aline), 217.
 MAGRITTE (Georgette), 56, 62/3, 103, 106, 116, 123, 130, 137, 161, 188, 191, 194, 216; 5, 24, 37, 40, 41, 64/1, 64/3, 90, 112, 150, 164, 169, 215/4, 217/1.
 MAGRITTE (famille), 106, 163, 169.
 MAGRITTE (Léopold), 106, 137, 169; 42.
 MAGRITTE (Paul), 106; 2.
 MAILOT (Oscar), 189.
 MALET (Léo), 62/2; 130; 11.
 MALLARMÉ (Stéphane), 62/1, 62/2, 103, 116, 138, 143, 213; 62/3, 126, 164.
 MAMBOUR (Auguste), 55, 60.
 MAN (Henri de), 31, 64/1.
 MANDIARGUES (André Pieyre de), 62/3, 184.
 « MANDRAKE », 11.
 MANET (Edouard), 37, 42, 52, 62/5, 66, 68, 195.
 MANTEAU (Mme), 54.
 MAQUET (Jean), 62/3.
 MARC (André), 217.
 MARCEL (Gabriel), 164.
 MARC-HENRY, 125.
 MARCUSE (Herbert), 1.
 MARDRUS (Jésus-Christ), 130.
 MARIE (la Vierge), 42, 46; 30.
 MARIE-BÉATRICE (de Piémont), 217.
 MARIE-JOSÉ (de Piémont), 62/3.
 MARIËN (Marcel), 56, 62/1, 62/2, 63, 64/2, 83, 103, 104, 106, 113, 178, 218/4; 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 24, 39, 42, 44, 45, 46, 49, 50, 52, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 62/3, 62/5, 64/1, 64/3, 66, 67, 69, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 90, 94, 100, 101, 102, 103, 111, 121, 123, 130, 177, 195, 198, 215/1, 215/3, 216, 217, 219.
 MARIN (Gilberte), 36.
 MARINETTI, 1, 42.
 MARION (Denis), 23, 36, 73.
 MARITAIN (Raïssa), 130.
 MARSHALL (plan), 64/2.
 MARTINSON (Leslie), 148.
 MARX (Claude-Roger), 212.
 MARX (Karl), 46, 64/1, 64/3, 77; 62/5.
 MASHECK (Joseph), 1.
 MASSIN (Robert), 104.
 MASSION (docteur), 57.
 MASSON (André), 44, 46, 62/3, 62/4, 71, 108, 129, 161, 197, 212.
 MATHY (Robert), 106.
 MATISSE (Henri), 55.
 MATTA, 62/1; 173.
 MATTÉ (docteur), 82.
 MATTHEWS (J.-H.), 42.
 MATURIN, 150.
 MAUGHAM (Somerset), 85.
 MAURIAC (François), 60.
 MAUROIS (André), 202.

- MAYER, 57.
 MAYER-PASINSKI (Karin), 42.
 MAYOUX (Jehan), 62/3.
 MAZARS (Pierre), 185.
 MÉLIÈS (Georges), 62/1, 62/4.
 MELLY (George), 110, 183.
 MENIL (Dominique et Jean), 191;
 169, 189.
 MENNA (Filiberto), 21.
 MERCIER (libraire), 130.
 MÉRIMÉE (Prosper), 130.
 MERLEAU-PONTY (Maurice), 110.
 MERTENS (Guy), 194; 148.
 MERTENS (Phil.), 214.
 MESENS (E.L.T.), 1, 5, 39, 42, 45,
 46, 104, 106, 109, 161, 169, 192;
 3, 4, 5, 7, 8, 9, 15, 21, 22, 25, 28,
 29, 31, 33, 34, 35, 36 44, 54, 55,
 62/1, 62/3, 62/4, 111, 116.
 MESSAC (Régis), 11.
 METRINOVITCH (?), 46.
 MEUNIER (Constantin), 69.
 MEURIS (Jacques), 165.
 MEZEI (Arpad), 151.
 MICHA (René), 148.
 MICHAUX (Henri), 103, 110, 161;
 141, 206.
 MICHEL (Jacques), 203.
 MICHEL-ANGE, 1, 126; 42.
 MICHEL-TYL (E.), 62/5.
 MICHELET (Jules), 116.
 MICHON (Emile), 42.
 MIGUEL (André), 99; 60, 103.
 MIGUEL (Cécile), 99.
 MILHAUD (Darius), 73.
 « MILLE ET UNE NUITS », 62/1, 68,
 130; 62/3, 62/4, 116.
 MILLER (Jonathan), 183.
 MILLET, 37, 42, 52.
 MILTON (John), 142.
 MINNE (Pierre), 48.
 MINSART (Maurice), 106.
 MIRO (Joan), 62/1, 129, 211; 44, 60,
 61.
 MISTINGUETT, 5.
 MODAVE (Janine), 75.
 MOERMAN (Ernst), 45.
 MOEST (Gene), 177.
 MOIRANT (René), 1.
 MOLIÈRE, 108.
 MOLLET (le baron Jean), 103.
 MONCELET (Christian), 150.
 MONDOR (Henri), 213.
 MONDRIAN (Piet), 108, 178; 216.
 MONROE (Marylin), 148.
 MONTALD (Constant), 106; 38, 60,
 152.
 MONTBREUSE (Gaby), 5.
 MONTHERLANT (H. de), 60.
 MOORE (Ray), 198.
 MORAND (Paul), 130.
 MOREL (abbé), 60; 28, 56.
 MOREL (docteur), 5.
 MORLION (Edouard), 28.
 MOULAERT (Pierre), 60.
 MOYSON (J.-L.), 219.
 MOZART, 71, 77; 73, 217.
 MUNCH (Edvard), 128.
- N
- NAJAR (Amiel), 197.
 NADEAU (Maurice), 18, 22, 34, 58.
 NAMER (Louis), 194.
 NAPOLEON I^{er}, 77, 90, 112, 188, 196.
 « NAT PINKERTON », 98, 192; 11,
 62/1.
 NAVILLE (Pierre), 62/5; 42, 64/2.
 NÉRON, 77.
 NERVAL (Gérard de), 62/3, 62/5, 73,
 110, 128, 211; 110.
 NEUHUYS (Paul), 91.
 NEWTON (Isaac), 183.
 NEYENS (Jean), 187.
 NICHOLSON (Ben), 130.
 « NICK CARTER », 11, 192; 15, 98.
 NICOLAS (voyages), 45.
 NIESIOŁOWSKA - ROTHERT (Sophie),
 38.
 NIETZSCHE, 1, 5, 42, 44, 46, 126;
 110.
 NIEUWERKERKE, 42.
 NISS (Stanley), 148.
 NOËL (Bernard), 66.
 NOIRET (Joseph), 71, 72, 79.
 NOJORKAM, 65.
 NORDAU (Max), 42.
 NORGE (Geo), 7, 8.
 NOUGÉ (Paul), 42, 62/1, 62/5,

63, 64/1, 64/2, 83, 104, 106, 137,
161, 169, 173, 189, 192; 1, 4, 5,
7, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 21,
22, 23, 24, 28, 29, 31, 33, 34, 35,
36, 39, 43, 45, 49, 54, 56, 57, 58,
59, 60, 62/1, 62/3, 67, 68, 72, 73,
74, 77, 78, 79, 80, 82, 99, 101,
107, 130, 133, 148, 153, 164, 191,
195, 198, 211, 213, 216, 217, 219.
NYST (Jacques), 130.

O

OFFECIERS (Krista), 177.
O'HIGGINS (Patrick), 217.
OLLINGER (Gisèle), 68, 120.
OPPENHEIM (Meret), 112.
ORSI, 5.
ORWELL (Sonia), 21, 108, 159, 197,
218.

P

P. (Mme), 56.
PABST (G.W.), 217.
PACH (Walter), 204.
PAEPCKE (Walter P.), 142.
PAIGE (Miss), 95.
PAPILLON (pseud.), 7.
PAQUAY, 64/1.
PARACELSE, 130.
PARISOT (Henri), 62/1.
PARMELIN (Hélène), 209.
PASCAL (Blaise), 9, 62/3, 142, 148,
175, 189; 113.
PASQUE (Aubin), 60.
PASQUET (Martine), 1.
PASSERON (René), 42, 136, 169, 217.
PASTEUR (Louis), 64/2, 77.
PASTOUREAU (Henri), 62/3.
PATAU-BOUSQUET (Mme), 62/3.
PAULHAN (Frédéric), 130.
PAULHAN (Jean), 63; 83, 103, 217.
PAULUS (Eugène), 42.
PAUWELS (Louis), 103.
PAUWELS (Willem), voir WILCHAR.
PAWLOWSKI (Gaston de), 1, 78, 156.
PEARSON (Edmund), 11.
PECH (Maurice), 104.

PEISER (Kurt), 64/2, 82.
PENENT (Jacques-Armand), 130; 164.
PENROSE (Roland), 43, 46, 62/3.
PENROSE (Valentine), 62/3, 62/4.
PERELMAN (Chaïm), 103, 129, 130,
164, 192, 210, 211.
PÉRET (Benjamin), 42, 62/3, 64/2,
79, 141, 217, 219.
PÉRIER (G.D.), 9.
PERMANTIER (Armand), 92, 106.
PERRAULT (Charles), 161.
PÉTAÏN (maréchal), 60, 62/3.
PETERS-LACROIX, 1, 106.
PÉTRUS, 42.
PFEIFFER (Jean), 106; 62/3, 76.
PIA (Pascal), 130.
PICABIA (Francis), 61, 62/4, 190; 3,
68, 186.
PICABIA (Germaine), 61.
PICARD (Edmond), 127.
PICARD (Olivier), 55.
PICARD (préfet), 62/3.
PICASSO (Pablo), 37, 42, 60, 63, 70,
77, 103, 108, 140, 174, 192, 194,
196, 197, 214; 56, 110, 187.
PIC DE LA MIRANDOLE, 73.
PICON (Gaétan), 42.
PIE XII, 63; 54.
PIERRE (José), 42, 61, 112, 153.
PIERREDON, voir THOMAS (Louis).
PIETERS, 60.
PIETTE (Fernand), 79.
PIETTE (Florent), 82.
PIGNON, 209.
PIQUERAY (Marcel et/ou Gabriel),
113; 62/3, 64/1, 64/2, 75, 76,
92, 111, 130.
PIRENNE (Maurice), 112.
PIROTTE (Ernest), voir BURY (Pol).
PISCOPO (Ugo), 42.
PIVIDAL (Rafaël), 64/2.
PLANCHE (Gustave), 42.
PLARD (Henri), 101.
PLATON, 5, 73, 189, 212; 113.
PLISNIER (Lucienne), 91, 150.
POË (Edgar), 42, 91, 116, 188, 191,
196; 11, 78, 201, 212, 217.
POMERAND (Gabriel), 173.
PONCELET (Fernand), 217.
PONGE (Francis), 42.

PONSON DU TERRAIL, 130.
 POOTER (Frans de), 82.
 PORAYE (Raymond), 1.
 PÖRTNER (Paul), 141.
 POTHIER (C.-L.), 110; 5.
 POUDOVKINE (V.), 148.
 POUCKET (Thierry), 62/4.
 POUJET (A.), 64/2.
 POULENC (Francis), 103.
 POUPARD-LIEUSSOU, 3, 61.
 POUSSIN (Nicolas), 42.
 PRASSINOS (Gisèle), 62/3.
 PRÉVERT (Jacques), 187.
 PRIMEVÈRE, 106.
 PROQUET (Paulus), 5.
 PROTAIS (général), 97.
 PROUST (Marcel), 108, 217; 68.
 PUEL (Gaston), 42, 54, 56, 60, 62/1,
 62/2, 62/3, 62/5, 91, 95, 99, 103,
 104, 110, 111, 113, 126, 130, 142,
 169.

Q

QUENEAU (Raymond), 103, 130; 18,
 62/1, 118.
 QUIÉVREUX (Anne), 65.
 QUIÉVREUX (Louis), 65, 189.
 QUINCEY (Thomas de), 130.
 QUINET (Fernand), 169.

R

RABELAIS (François), 68.
 RACHE (André de), 64/1; 42, 57, 67.
 RACINE (Jean), 130.
 RADCLIFFE (Ann), 189.
 RADZITZKY (Carlos de), 45.
 RAINE (Jean), 57.
 RAINIER (de Monaco), 202.
 RAKOFSKY (J.), 113.
 RANDAL (John), 189.
 RAPHAËL, 42, 44, 46, 126; 216.
 RAPIN (Maurice), 112; 1, 3, 5, 9, 21,
 39, 42, 45, 55, 57, 62/2, 62/3,
 62/4, 62/5, 63, 65, 77, 78, 89, 90,
 95, 99, 107, 108, 110, 113, 118,
 119, 120, 123, 125, 126, 128, 129,

130, 133, 134, 135, 136, 137, 138,
 139, 140, 142, 143, 149, 151, 161,
 168, 173, 178, 183, 192, 203, 206,
 209, 211, 217, 218.
 RAPSAET (père), 133.
 RAUSCHENBERG, 206.
 RAVEL (Maurice), 128, 169, 217.
 RAYNAUD (Alfred), 113.
 READ (Herbert), 46.
 RÉGNIER (de Monaco), 202.
 REMBRANDT, 42.
 RENAN (Ernest), 70.
 RENÉVILLE (A. Rolland de), 213.
 RENIEU (Lionel), 5.
 RENOIR (Auguste), 62/1, 174; 70.
 RENS (Ivo), 31.
 REVAULT D'ALLONNES (Olivier), 61.
 REVERDY (Pierre), 62/3.
 REY (Stéphane), 65.
 RIBEMONT-DESSAIGNES (G.), 112.
 RICHARD (Claude), 116.
 RICHIR, 38.
 RICHTER (Jean-Paul), 71.
 RIGOT (Léonce), 64/1, 64/2, 67, 217.
 RIMBAUD (Arthur), 44, 77, 130; 206.
 RIUS (Robert), 42.
 ROBERTS-JONES (Philippe), 55, 184.
 ROBESPIERRE, 64/2.
 ROCH (Roger), 171.
 ROGY (Georges), 38.
 ROLAND (Paul), 173.
 ROLMER (Lucien), 130.
 ROMAINS (Jules), 130.
 RONY (J.A.), 128.
 ROOSEVELT (F.D.), 63.
 ROQUE (Georges), 106.
 ROSEY (Gui), 206; 42, 64/3, 197.
 ROSNER (Carl), 113.
 ROSSELLINI, 28.
 ROSSIGNOL (J.), 62/5.
 ROSTAND (Jean), 140; 202.
 ROULEAU (Raymond), 7, 8.
 ROUSSEAU (Henri), 62/3; 77.
 ROUSSEAU (Jean), 42.
 ROUSSEL (Raymond), 62/4, 195; 79.
 ROUSSELOT (Jean), 104.
 RUBENS (Pierre-Paul), 62/1.
 RUSKIN (John), 108.
 RYAN (W.G.), 120, 178.
 RYBAK (Boris), 48.

S

- SADE (D.A.F. de), 62/1.
 SAINTE THÉRÈSE D'AVILA, 143.
 SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX, 134.
 SAINT-JOHN PERSE, 127.
 SAINT-JUST, 64/1, 64/2.
 SAINT-POL-ROUX, 127.
 SAINT THOMAS, 190.
 SAINT-VICTOR (Paul de), 42.
 SALKIN (les), 57, 131.
 SAMAIN (Albert), 103.
 SAMUEL (S.), 2, 106.
 SANDERS (Pierre), 42; 27, 35.
 SAN LAZZARO (G. de), 1, 211.
 SANUILLET (Henri), 3, 5.
 SANSOM (Philip), 62/4.
 SANTAYANA (Georges), 176.
 SARTRE (Jean-Paul), 116, 130; 125.
 SATIE (Erik), 55, 217; 3, 5, 217.
 SAUWEN (Rik), 4, 5, 6, 124.
 SAVINIO (Alberto), 66.
 SAVONAROLE, 42.
 SAWYER (Eugène T.), 11.
 SCANAVINO, 178.
 SCHÄFER (Hans Dieter), 11.
 SCHEIDWEILER (Pierre), 161.
 SCHELER (Max), 194.
 SCHERER (Jacques), 103.
 SCHIEBLER (Ralf), Add.
 SCHMIED (Wieland), 11.
 SCHMIDT (Albert-Marie), 130.
 SCHNEEDE (Uwe), 11, 14, 15, 21.
 SCHNEIDER (Henri), 60.
 SCHÖNBERG, 73, 111.
 SCHOONHOVEN (Etienne), 161.
 SCHOPENHAUER (Arthur), 1.
 SCHUSTER (Jean), 112.
 SCHWARTZ-BART (André), 130.
 SCHWARTZ (P. Waldo), 212.
 SCHWARZ (Arturo), 175.
 SCHWOB (Marcel), 130.
 SCUTENAIRE (Jean, puis Louis), 39,
 42, 62/5, 64/2, 83, 84, 104, 106,
 113, 123, 130, 132, 146, 148, 150,
 161, 173, 192, 200, 206, 210; 1,
 3, 5, 11, 15, 21, 27, 28, 29, 30,
 31, 33, 35, 40, 41, 44, 45, 46, 55,
 58, 61, 62/1, 62/3, 64/1, 65, 66,
 67, 70, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 82,
 87, 89, 90, 91, 92, 97, 101, 103,
 105, 111, 112, 116, 124, 126, 127,
 130, 137, 142, 143, 149, 150, 167,
 176, 183, 188, 189, 191, 193, 194,
 195, 210, 211, 215/1, 215/2, 216,
 217/6, 219.
 SÈDE (Gérard de), 48.
 SEEGER (Jean), 64/1, 123, 130, 148;
 64/2, 67, 105, 107, 211.
 SÉGALAT (Roger-Jean), 46.
 SEIFFER (W.), 192.
 SENGHOR (Sédar), 202.
 SÉNÉCAUT (Gilbert), 177, 219.
 SERVAIS (Max), 33, 35.
 SERVANCKX (Victor), 1, 106; 103.
 SEVERINI (Gino), 1.
 SEURAT (Georges), 42, 62/1; 59.
 SHAKESPEARE (William), 206.
 SHATTUCK (Roger), 21.
 SHENKER (I.), 160.
 SHORT (Robert Stuart), 21.
 SHULMAN (Milton), 209.
 SIGNOL, 150.
 SIMENON (Georges), 130; 11.
 SIMON (Armand), 64/1, 67.
 SIMON (Michel), 183.
 SIMONPOLI (Jean), 48.
 SIMONSON, 106.
 SINGER (Maurice), 33, 34, 35.
 SINGH (Iqbal), 43.
 SINISI (Silvani), 65.
 SIQUEIROS, 101.
 SISTU (Romano), 21.
 SLUYS (Félix), 56.
 SMET (de), 45, 60; 64/2.
 SNUTSEL (V.), 106.
 SOBY (James Thrall), 141, 170.
 SOCRATE, 93, 189, 191, 211.
 SOKOLOW (Anna), 209.
 SOLLIER (René de), 101.
 SOMVILLE (Roger), 73, 101, 131.
 SOUPAULT (Philippe), 71.
 SOURIS (André), 192; 7, 8, 9, 13, 15,
 22, 29, 30, 33, 34, 35, 62/3, 62/5,
 73, 133, 149, 166, 198, 217, 219.
 SOUVESTRE (Emile), 133.
 SOUVESTRE (Pierre), voir ALLAIN
 (Marcel).
 SPAAK (Claude), 35, 36, 42, 217.

SPAAK (Paul-Henri), 42.
 SPARTACUS, 77.
 SPELLMAN (cardinal), 54.
 STALINE (Joseph), 63.
 STENDHAL, *I*, 5; 204.
 STÉPHANE (Jean), 36.
 STEPHENSON (George), 39.
 STERNHEIM (Carl), 125, 194.
 STEVENSON (R.L.), 68.
 STEVO (Jean), 109, 146, 163.
 STOPPARD (Tom), 209.
 STORCK (Henri), 60; 24, 36, 148.
 STORCK (Marie), 148.
 STOUT (Rex), 62/5.
 STRAVINSKY (Igor), 73.
 SUE (Eugène), 39.
 SUNDHEIM (G.), 217.
 SWEENEY (J.J.), 201.
 SWENNEN (Walter), 159.
 SYLVESTER (David), 10, 21, 64/1,
 108, 163, 169, 192, 197, 218.
 SYLVESTER (Pamela), 21, 108, 159,
 197, 218.

T

TAKIGUCHI (Shuzo), 21.
 TANGUY (Yves), 106, 211; 46, 136.
 TARDIEU (Jean), 21.
 TARNAUD (Claude), 151.
 TASSENCOURT (Théo), 120.
 TATI (Jacques), 148.
 TATIN (Robert), 193.
 TAYLOR (Simon Watson), 62/4.
 TEMERSON (Hélène), 194.
 TENOT (Frank), 179.
 TERFVE (Jean), 64/1, 64/2.
 TEYSSÈDRE (Bernard), 108, 345.
 THÉODOSE, 79.
 THIBAUT (Mlle), 106.
 THIRIFAYS (André), 24, 35, 36, 192.
 THOMAS (demoiselles), 106.
 THOMAS (Louis), 113, 115, 126, 129,
 137, 218.
 THYRION (Michel), 177.
 TOMKINS (Calvin), 145.
 TORCZYNER (Harry), 191; 21, 39, 42,
 52, 103, 106, 108, 129, 130, 142,
 148, 149, 150, 153, 154, 168, 173,
 183, 189, 191, 194, 209, 217.

TROUILLE (Clovis), 64/2.
 TOSCANINI, 73.
 TRUFFAUT (François), 148.
 TSHOMBÉ, 63.
 TYTGAT (Edgar), 60; 72.
 TWAIN (Mark), 130.
 TZARA (Tristan), 60.

U

UBAC (Raoul), 63; 45, 46, 48, 99,
 161, 213, 219.
 UCCELLO (Paolo), 128.

V

VALÉRY (Paul), 42, 77, 113, 138,
 173, 175; 24, 78, 126, 129, 130,
 140, 194, 198, 216.
 VALSENESTRE (Jeanne de), 103.
 VAN BELLE (Régine), 94.
 VAN BRUAENE (Gérard), 124, 130,
 216; 9, 101, 163, 215/4, 218.
 VAN DAMME (Suzanne), 56.
 VAN DAMME-SYLVA, 192.
 VANDELOISE (Guy), 112.
 VAN DEN BERGHE-HACHÉ (Yannik),
 161.
 VANDERCAM (Serge), 74, 80.
 VAN DER PERRE (Hugo), 159.
 VAN DE SPIEGHELE (Louis), 46, 64/1;
 45.
 VAN DE WOUWER (Roger), 57, 219.
 VANEIGEM (Raoul), 67.
 VAN EYCK (frères), 65.
 VAN ESSCHE (Maurice), 1.
 VAN GOGH (Vincent), 110, 113, 130.
 VAN HECKE (P.G.), 106, 169; 2, 5,
 9, 45, 54.
 VAN HECKE (Norine), 2; 106.
 VAN LENNEP (Jacques), 211.
 VAN OSTAIJEN (Paul), 7; Add.
 VANPARYS (Jean), 113, 217; 127, 147,
 161, 217.
 VAN PUYVELDE (Léo), 52.
 VAN REUSSELAER DEY (F.), 11.
 VAN ROEY (cardinal), 56; 65.
 VÉDRINE (Hélène), 194.
 VÉLASQUEZ, 195.
 VELLE (Marthe), 64/1, 64/2.

VERKEN (Monique), 209.
VERLAINE (Paul), 130; 62/3.
VERMEYLEN (Pierre), 36.
VERNAY (Robert), 148.
VERNE (Jules), 130.
VEROUGSTRAETE (Willem), 42.
VIAL (Claude), 196.
VIAN (Boris), 97, 140.
VICHINSKY, 64/2.
VICO (Giambattista), 116.
VIGNY (Alfred de), 116.
VIGUIER (Marcel), 104.
VILLON (François), 46.
VILMORIN (Louise de), 191, 202.
VINCI (Léonard de), 71, 77, 211; 42.
VIRMAUX (Alain et Odette), 62/1.
VITS (docteur), 82.
VOGELS (Guillaume), 38.
VOLBOUDT (Pierre), 211.
VOVELLE (José), 4, 5, 15, 22, 24, 29,
33, 35, 42, 62/3, 67, 148, 161,
198.
VRIAMONT, 106.
VUYST (Edith de), 42.

W

WAELEHENS (Alphonse de), 110; 42,
62/5, 90, 120, 145, 173, 210.
WAGNER (Richard), 110.
WAHL (Jean), 110.
WAI (Carl), 206, 217.
WALDBERG (Patrick), 15, 17, 21, 23,
29, 42, 64/1, 64/3, 65, 79, 106,
116, 126, 141, 187, 192, 214, 217,
218.
WALDEN (H.), 106, 209.
WALLACE (Oliver G.), 5.

WALLENBORN (Jean), 177, 219.
WALRAVENS (Jan), 161, 183.
WALTER (Bruno), 73.
WARNOD (Janine), 200.
WATROUS (R.M.), 154.
WAYNE (John), 148.
WEDEKIND (Frank), 209.
WEEKS (Harold), 5.
WEILER (Walter), 73.
WELLES (Orson), 188.
WELLINGTON (général), 79.
WELLS (H.G.), 210.
WERGIFOSSE (Jacques), 51, 62/1,
148; 42, 54, 57, 62/2, 62/3, 62/4,
62/5, 68, 91, 111, 119, 161, 183,
217, 218.
WERRIE (Paul), 133.
WICKENBURG (Alfred), 38.
WILCHAR, 64/1.
WILDE (Oscar), 130.
WILLEMS (Robert), 64/1, 75, 92, 95,
130.
WILLIOT (G.), 152.
WINDSOR (Kathleen), 130.
WITTIG (Monique), 1.
WOLFRAM (Eddie), 42, 197.
WRIGHT (Barbara), 15, 103, 106, 217.

Y

YORIS, 64/2.
YOUNG (Terence), 148.

Z

ZEMAN (Karel), 148.
ZOLA (Emile), 103, 130; 30.
ZOUBKOVA (M.), 120.

INDEX DES « THÈMES »

N.B. Cet index ne se veut qu'une table de première orientation, parmi les concepts et le vocabulaire de Magritte. Il convient de le conjuguer avec la Table des noms cités qui précède. Les chiffres renvoient au numéro d'ordre des textes.

- Absurde, 137, 173.
Acoustique (voir aussi Musique), 149.
Action painting (voir aussi Art abstrait, Tachisme), 160, 189.
Alchimie (voir Esotérisme, Magie).
Amentalisme (voir aussi Extramentalisme, Univers mental), 62.
Amour (voir aussi Sexualité), 3, 17, 19, 42, 63, 110, 130, 206, 214.
« Analyse » (voir aussi Explication), 137.
Anarchie, 5.
Angoisse (e.a.), 65, 187, 192, 197, 206.
Antimilitarisme (voir Armée).
Arbre, 40, 102, 148, 215/1.
Architecture, 1.
Argent (voir aussi Commerce d'art), 42, 65, 171, 192.
Armée, 61, 87, 90, 93, 97, 114, 142, 192.
Art abstrait (voir aussi Tachisme), 108, 112, 128, 131, 153, 161, 169, 174, 178, 181, 183, 184.
Art appliqué, 1.
Art décoratif, 1, 63, 88, 183.
Art des enfants, 66.
Art des fous (voir aussi Folie), 173.
Art engagé, 64, 77, 82, 101, 131, 137, 177, 192, 217.
Art fantastique, 127, 128, 129, 134, 141, 144, 168.
Art naïf, 77.
Art populaire (voir Folklore).
Art primitif, 66.
Astronautique, 189, 190, 194.
Automatisme, 62, 139, 173, 206, 214.
Avant-garde, 191, 206, 209.
Avenir (voir Temps).
Banalité (voir aussi Originalité), 118.
Beauté (voir Esthétique).
Bien (voir aussi Progrès, Désespoir), 62, 109, 110, 119, 148, 206.
Bleu du ciel, 42, 62, 71, 132, 161.
Bouteilles peintes, 188, 217.
Caché (Le) (voir aussi Visible-Invisible), 10, 17, 119, 126, 129, 164, 187, 195, 204, 210.
Causalité, 42, 91, 119, 126, 197, 206.
Chapeau melon (e.a.), 189.
Charme (voir aussi Plaisir), 62, 65, 66, 129, 130, 132, 145, 149, 152.
Choses (voir Objets).
Cinéma, 24, 59, 71, 123, 148, 215, 216.
Coïncidences (e.a.), 150.
Collages, 42, 151, 170.
Colonialisme, 63.
« Comme », 175, 217.
Commerce d'art, 25, 32, 52, 64, 106, 215, 217.
Communisme, 64, 82, 88, 192.
Composition (voir aussi Objets [réunion]), 53, 137, 170.
Connaissance (voir aussi Amentalisme), 118, 206, 211.

- Couleur (voir Impressionnisme, Matière, Technique).
- Création, 1, 5, 53, 64, 65, 88, 91, 105.
- Critique d'art, 37, 42, 44, 52, 207.
- Cubisme, 1, 3, 37, 103, 161, 197.
- Culture (e.a.), 77, 211.
- Dadaïsme, 5, 123, 183, 190, 191, 196, 197.
- Danger (e.a.), 62.
- Datation (voir aussi Temps), 188.
- Décoration (voir Art décoratif).
- Décors de théâtre, 209.
- Défaitisme (voir aussi Désespoir), 65, 113, 161, 189, 206.
- Descriptions, 57.
- Désespoir, 41, 42, 52, 64, 110, 161, 164, 169, 187, 203, 211.
- Désir, 113, 164, 206.
- Dessin, 70, 192, 194.
- Déterminisme (voir Causalité).
- Dialectique, 64, 77, 116, 140, 211, 217.
- Durée (voir Temps).
- Eclectisme, 178.
- Ecriture automatique (voir Automatismes).
- Ecriture (versus Peinture), 1, 38, 108, 137, 139, 161, 169, 172, 186, 187, 189, 190, 192, 196, 213.
- Efficacité (e.a.), 77, 164.
- Emotions (voir « Expression »).
- Ennui, 65, 70, 112, 131, 205, 217.
- « Entre rêve et veille » (voir aussi « Yeux fermés »), 51.
- Erotisme (voir Amour).
- Esotérisme (voir aussi Magie), 72, 113, 206, 211.
- Espace, 105, 180, 189.
- Espoir (voir Désespoir).
- Esthétique, 1, 44, 77, 108, 110, 137, 138, 140, 164, 166, 189, 198.
- Etonnement (e.a.), 126.
- Etre, 105, 110, 116, 164.
- Evolution (voir aussi Progrès), 1, 5, 172, 193.
- Exotisme (voir aussi Voyages), 88, 189, 190, 191, 194.
- « Explication », 5, 42, 65, 77, 108, 109, 110, 113, 127, 137, 147, 151, 153, 166, 196, 197, 217.
- « Expression », 44, 88, 127, 132, 146, 148, 153, 157, 159, 161, 164, 165, 166, 175, 199, 209, 213, 214.
- Expressionnisme, 161, 213.
- Extramentalisme (voir aussi Amentalisme, Univers mental), 59, 62.
- Facilité, 38, 62, 113, 118, 119, 126.
- Folie (voir aussi Art des fous), 42, 110.
- Folklore, 63, 64, 72, 129, 217.
- Formats, 1, 108, 141.
- Frise de Charleroi, 65, 123, 126.
- Futurisme, 42, 103, 161.
- Gants, 42.
- Génie (voir aussi Inspiration), 45.
- Hasard (voir aussi Causalité), 62, 206.
- Hermétisme (voir Esotérisme).
- Histoire (voir Temps).
- Humour (e.a.), 63, 173, 189, 206.
- Humour noir, 62.
- Idéal, 63.
- Idées (voir « Expression »).
- Illustration, 129, 142, 153, 154, 188, 210.
- « Image en soi », 201, 210.
- Images peintes, 108, 133, 147, 148, 151, 153.
- Images poétiques, 113, 127, 210, 213.
- Imagination, Imaginaire, 76, 161, 187, 188, 195, 206, 209, 211.
- Impressionnisme, 37, 42, 52, 59, 62, 66, 77.
- Inconnu (voir aussi Caché, Mystère), 62, 148, 161, 189, 191, 210, 212, 216.
- Inspiration (voir aussi Présence d'esprit), 113, 147, 151, 153, 159, 164, 167, 170, 172, 173, 174, 175, 180, 187, 196, 197, 198, 201, 206, 212, 217.
- Intelligence, 77, 113, 119.
- Interprétation (voir aussi « Explication », Psychanalyse), 1, 153, 184.
- Inventions, 1, 79.
- Isolement, 14, 42, 44, 61, 62, 63, 137, 189, 192, 205.

- Israël (Etat d'), 194.
« Jeune fille courant », 61, 63, 68.
Jeux, 27, 173.
Journalisme (voir aussi Critique d'art), 63.
Langage, 79, 91, 95, 108, 129, 140, 158.
Lézardes, 11, 13, 42, 45, 46, 62, 102, 205.
Liberté, 42, 69, 70, 105, 108, 116, 117, 119, 126, 164, 190, 206.
Littérature, 112, 130, 161, 189, 192, 217.
Logique, 137, 148.
Lumière, 21, 62, 108, 110, 113, 118, 120.
Lune, 45, 178, 183, 189, 190, 194, 217.
Luxe, 82, 83.
Magie, 59, 62, 128, 134, 135.
Mal (voir Bien).
Matérialisme dialectique (voir aussi Dialectique), 62, 64.
Matière, 1, 212.
Matière (picturale), 1, 137, 161, 166, 170.
Merveilleux, 30, 99, 141, 161.
Morale (voir Bien, Mal).
Monde extérieur (voir Amentalisme, Univers mental).
Mort, 41, 85, 93, 113, 140, 164, 190, 195, 198, 206, 217.
Mots, 140, 158, 161, 214, 215/1.
Mots et images, 21, 39, 95, 214.
Mouvement, 61, 71, 78, 95, 148, 187.
Musique, 75, 149, 179.
Mystère, 1, 9, 27, 40, 42, 64, 65, 88, 103, 108, 115, 116, 118, 126, 129, 132, 134, 135, 137, 140, 144, 145, 148, 149, 151, 153, 156, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 170, 174, 175, 178, 182, 183, 184, 187, 189, 190, 192, 194, 195, 196, 197, 201, 203, 206, 207, 210, 211, 212, 217.
Mystères (faux), 62, 162, 163, 164.
Mystifications, 56, 60, 73, 83, 219.
Néant, 61, 108, 161, 164, 183, 206, 217.
Négation, 140.
Non-sens, 105.
Nuit et Jour (voir Lumière).
Objets (perception, représentation), 9, 13, 37, 42, 44, 59, 62, 66, 68, 96, 99, 184, 187, 189, 216.
Objets (réunion, 21, 39, 42, 66, 91, 95, 111, 147, 150, 151, 153, 157, 159, 161, 163, 165, 170, 175, 185, 187, 190, 192, 201, 203, 207, 210, 212, 213, 217).
Originalité, 66, 153, 159, 161, 185, 189, 190.
Passé (voir Temps).
Pataphysique, 103, 112.
Patriotisme, 45, 46, 63, 71.
Pédagogie, 53.
Peinture, 1, 9, 50, 59, 70, 71, 112, 113, 151, 163, 165, 166, 169, 170, 194, 206, 210, 212, 213.
Peinture (évolution), 32, 37, 70, 71, 77, 112, 127, 190, 201, 210.
Pensée (voir aussi Ressemblance), 86, 105, 108, 110, 126, 140, 164, 206.
Pensée inspirée (voir Inspiration).
Pensée visible (voir aussi Ressemblance), 161, 162, 165, 187, 206, 207.
Personalia, 42, 46, 55, 63, 65, 70, 71, 83, 106, 113, 150, 159, 161, 163, 165, 169, 174, 187, 189, 190, 192, 199, 207, 217.
Pessimisme (voir Défaitisme).
Philosophie, 62, 68, 110, 161, 180, 189.
Photographie, 59, 66, 187.
Pierres (e.a.), 57, 103, 105, 108, 183, 189, 190, 192.
Pittoresque (voir aussi Exotisme), 42.
Plaisir (voir aussi Charme), 61, 62, 64, 65, 68, 166.
Poésie, 18, 20, 30, 46, 64, 88, 103, 126, 161, 167, 172, 178, 190, 191, 201, 206, 207, 210, 211, 212.
Poésie visible, 167, 169, 170, 172, 175.
Polémique, 112, 178, 219.
Politique (voir aussi Communisme, Révolution), 36, 54, 60, 62, 63, 64, 113, 125, 155, 160, 161, 196.

- Pop art, 183, 187, 190, 191, 196, 197, 203.
 Portraits, 137, 189, 217.
 Postérité, 113.
 Présence d'esprit (voir aussi Inspiration), 108, 126, 137, 154, 161, 162, 206, 212.
 Progrès, 1, 62, 127, 137, 187.
 Psychanalyse, 42, 44, 46, 56, 62, 82, 91, 116, 127, 134, 161, 162, 168, 172, 173, 184, 196, 204.
 Psychologie (e.a.), 77, 108, 163.
 Public, 1, 113, 131, 192, 194, 217.
 Publicité, 2, 63, 106.
 Radio-Télévision, 63, 75, 120, 153, 161, 173, 183, 198, 206.
 Réalisme socialiste (voir Art engagé).
 Rébus, 107.
 Réel (voir aussi Amentalisme), 30, 42, 84, 129, 148, 149, 189, 190, 191, 196, 217.
 Reproductions, 1, 169.
 Responsabilité, 110, 118, 137, 197.
 Ressemblance, 147, 151, 153, 159, 162, 175, 195, 201, 217.
 Rêve, 3, 12, 15, 16, 38, 42, 62, 91, 94, 130, 148, 162, 164, 168, 171, 187, 206, 217, 219.
 Révolution, 31, 42, 44, 45, 89, 124, 130, 161, 193.
 Roman policier (voir aussi Littérature), 11, 13, 14, 15.
 Romantisme, 206.
 Savoir vivre, 63.
 Scandale, 44, 54, 62, 189, 192, 207.
 Science, 99, 116, 140, 154, 188, 196, 199.
 Science-fiction, 99.
 Science et poésie (e.a.), 88.
 Sciences occultes (voir Esotérisme).
 Sculpture, 1.
 Sens, 105, 108, 115, 117, 142.
 Sens commun, 137, 159, 217.
 Sens figuré (voir aussi « Comme »), 95, 142.
 Sérieux, 5, 45, 62, 140.
 Sexualité, 42, 44, 46, 56, 104.
 Similitude (voir Ressemblance).
 Soleil, 58, 62, 64, 150.
 Solution connue d'avance, 42, 46.
 Sous-réalité, 65, 148.
 Spontanéité (e.a.), 139, 151.
 Standardisation, 1.
 Styles, 1.
 Succès, 71, 126, 134, 169, 190, 194, 196, 207, 214, 217.
 Suicide, 79, 103, 161.
 Surréalisme, 32, 42, 45, 54, 62, 64, 65, 70, 112, 117, 126, 128, 129, 134, 137, 161, 162, 172, 173, 174, 189, 191, 192, 198, 206, 211, 212, 218.
 Symboles, 45, 65, 101, 157, 161, 162, 172, 184, 185, 189, 190, 194, 196, 197, 198, 209, 210, 211, 212, 213, 217.
 Tableau postiche, 151, 153.
 Tachisme (voir aussi Art abstrait), 126.
 Technique picturale, 1, 53, 71, 139, 151, 161, 170, 172, 188, 209, 214.
 Temps, 12, 42, 63, 88, 119, 151, 176, 183, 186, 187, 189, 192, 194.
 Terreur, 17, 65.
 Théâtre, 209.
 Thèmes (e.a.), 204, 206, 212.
 Titres, 42, 68, 107, 126, 127, 143, 146, 147, 148, 151, 153, 157, 159, 161, 188, 189, 194, 201, 206, 208, 210, 213.
 Tons froids, 88.
 Tristesse, 116.
 Trompe-l'œil, 62, 71, 110, 147, 151, 161, 163.
 Univers, 116, 215.
 Univers mental, 59, 62, 68, 77.
 U.S.A., 190, 191, 196.
 Vérité, 142.
 Vie, 1, 62, 81, 137, 161, 206, 210, 213, 214.
 Visible-Invisible, 15, 110, 183, 184, 186, 187, 189, 190, 194, 195, 201, 210, 211, 212, 213.
 Volonté, 134.
 Voyages, 126, 189, 191, 194, 214, 217.
 Yeux fermés, 12, 39, 51, 73, 118, 127, 132, 200.
 Zen, 113.